

# Technical Rider



[www.heat-liveband.de](http://www.heat-liveband.de)

## Besetzung

<b>Max</b>	Leadvocals	Samplepad
<b>Insa</b>	Leadvocals	
<b>Sebastian</b>	Vocals	E-Bass Synthi (Laptop)
<b>Dominik</b>	Vocals	E-Gitarre, Akust. Gitarre
<b>Simon</b>		Keys
<b>Julian</b>		Schlagzeug Drumpad

Bei Nachfragen stehen wir  
Ihnen gerne zur Verfügung  
unter  
[contact@heat-liveband.de](mailto:contact@heat-liveband.de)  
oder  
[simon@mwasound.com](mailto:simon@mwasound.com)

---

## Wir benutzen:

<b>Gitarren Amp</b>	Fender
<b>Bass Amp</b>	Hartke Hydrive 115c - 15 Ohm ( <b>eingebaute DI-Out</b> )
<b>Piano</b>	Yamaha PSR-1500 Nord Elektro 5 HP 73
<b>Drums</b>	
<b>Samplepad</b>	Akai professional MPX8
<b>Drumpad</b>	Roland SPDSX
<b>Deko</b>	Banner – 2x3m

Es folgt eine Illustration unseres vorgesehenen Bühnenaufbaus, sowie eine freundliche Empfehlung zur Belegung der Kanäle.

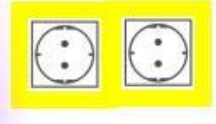
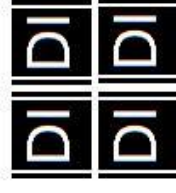
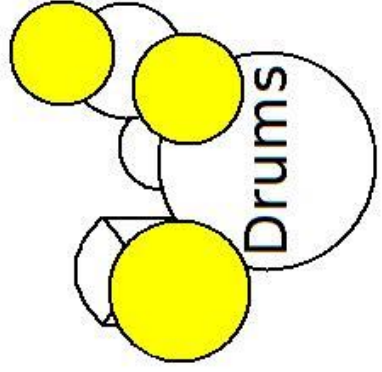
Bühne (5x6m)

Riser (2x2m)



Julian

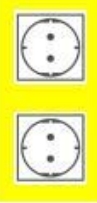
Drum-  
pad



Simon



Keys



Git. Amp

Dominik



Insa



Samplepad



Max



Bass Amp  
(DI-Out)



Sebastian



Laptop



# Kanalbelegungsplan

<b>Drums</b>	1	Bassdrum	Mikro
	2	Grenzfläche	Mikro
	3	Snare top	Mikro
	4	Snare <i>bottom</i>	Mikro
	5	Side Snare	Mikro
	6	Hi-Hat	Mikro
	7	Tom 1	Mikro
	8	Tom 2	Mikro
	9	Floortom	Mikro
	10	Overhead left	Mikro
	11	Overhead right	Mikro
	12	Drumpad	DI-Box
	13	Samplepad	DI-Box
<b>Saiter</b>	14	Bass ( <i>DI-Out eingebaut</i> )	
	15	Bass Synth <i>left</i>	DI-Box
	16	Bass Synth <i>right</i>	DI-Box
	17	E-Gitarre	Mikro
	18	Akust. Gitarre	DI-Box
<b>Keys</b>	19	Nord <i>Left</i>	DI-Box
	20	Nord <i>Right</i>	DI-Box
	21	Yamaha <i>Left</i>	DI-Box
	22	Yamaha <i>Right</i>	DI-Box
<b>Vocals</b>	23	Leadvocals Max	Mikro
	24	Leadvocals Insa	Mikro
	25	Backings Sebastian	Mikro
	26	Backings Dominik	Mikro

Zusammengefasst brauchen wir:

26x XLR  
 10x DI-Box  
 4x Vocals  
 1x Mikro für Gitarrenamp  
 11x Mikros für Drums  
 9x Strom  
 6x Monitor

